

関西編集保安協会

関西編集保安協会 活動概要

2023.06.09

編集者を、西から生む。

関西にはもっと編集者が必要だ。

長らくメディアの首都圏一極集中が続き、
関西では編集者が育つ土壌が未だない。
情報を発信する行為は、あらゆる人に拓かれたが、
同時に人智を超えて加速度的に広がる情報量は、
改めて「編集」の価値を見直すきっかけになった。

刻々と変化するメディアを乗りこなし、
土俗的なスタイルで編集する力が問われている。
これまで編集に携わってきた人もまだそうでない人も
「西の編集者」として一緒に腕を組んでいきたい。

理想とする編集者像は、ひとつではないはずだ。

「編集」とは何かを、ともに考えよう。



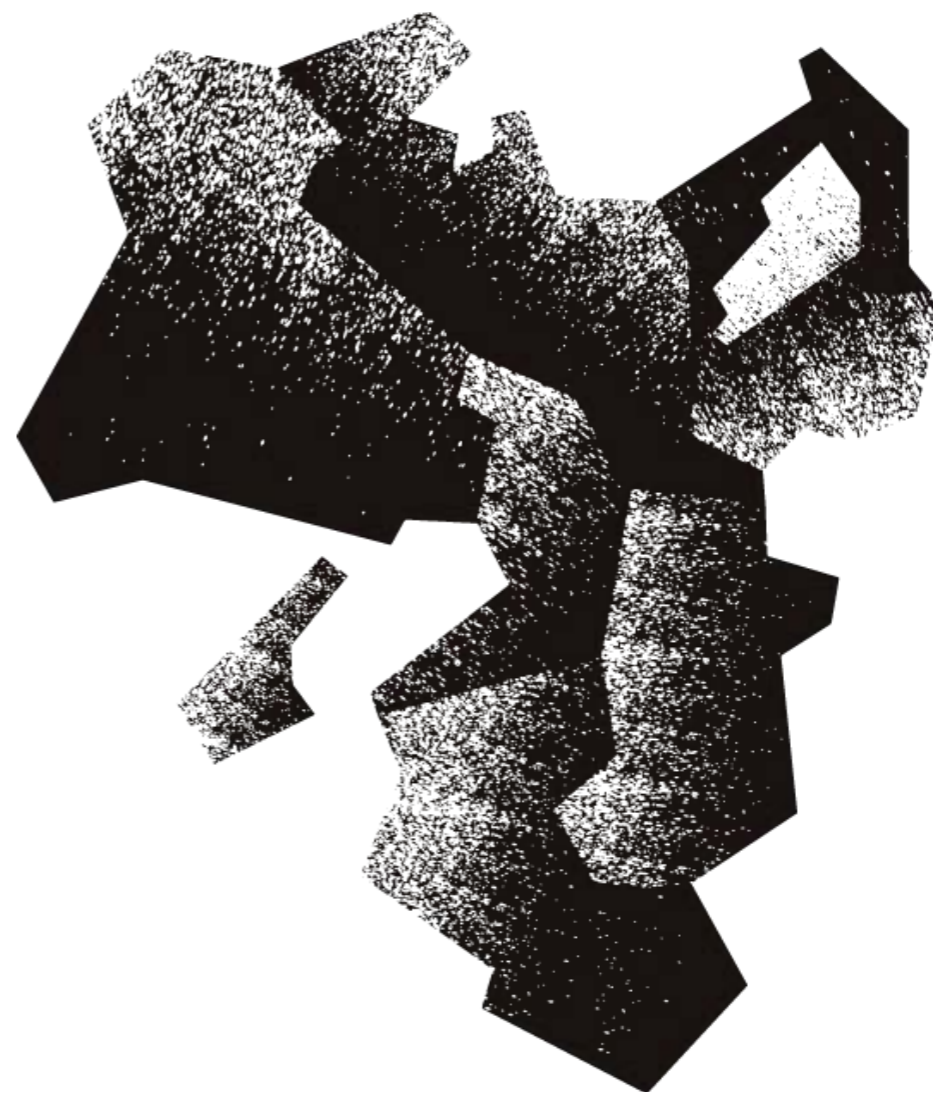
ABOUT

関西編集保安協会とは？

我々は、関西という地域において、さまざまなメディア領域を横断し、編集業務に従事する団体や個人が交流・連帯することを目的にした運動体です。

メディアの産業構造が変化し、情報コミュニケーションにおけるデザインやテクノロジーの力が見直される一方で、その歯車となる編集については、その思考やノウハウを共有し、研鑽する場が少ないことを課題と感じています。

首都圏に集中するメディアの産業構造を疑い、関西というエリアにおいて編集人財の育成を図るとともに、編集業に従事する人・団体が安心して仕事ができるネットワークをつくることを目的としています。



ISSUE

関西は、圧倒的に編集者が不足している。

WHY?

関西では、編集者が活躍する場が少ない！

- 編集者が東京に行ってしまう
- 編集者以外の道を選択している

関西では、編集者を育成する場が少ない！

- 編集者を目指す若手も東京に行ってしまう

そもそも、編集者を目指す人が少ない！

- 不足しているのは関西だけではない……



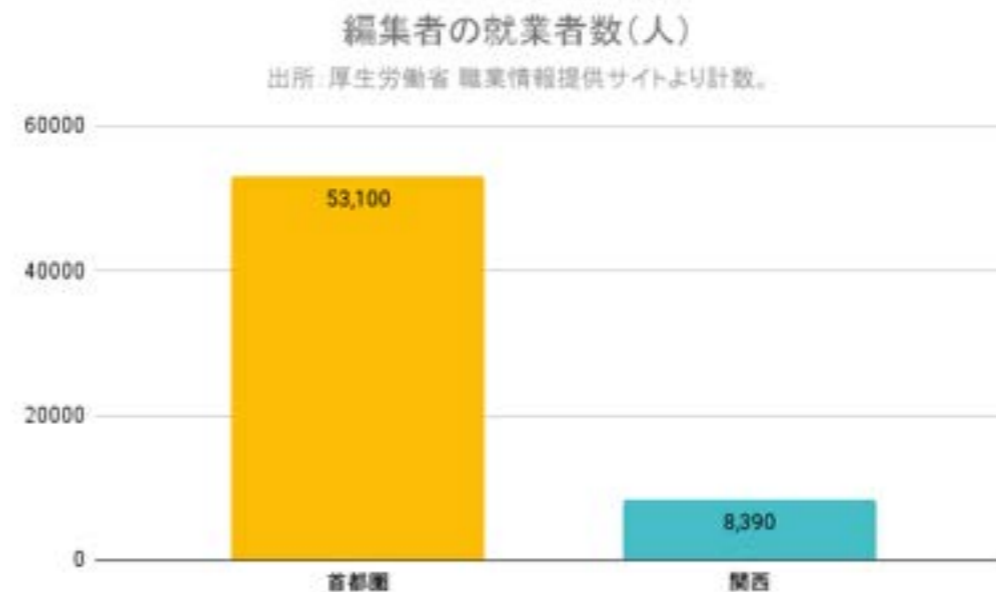
ISSUE

関西という地域のスケール（経済規模・文化の多様性等）に対して、
情報を価値化して発信する人材が足りていないのではないか？

名目GDP



編集者の就業者数



首都圏比、経済規模は約39%に対して就業者数は約16%

WHAT?

そもそも、編集とは？

編集＝文章の編集のイメージが強いですが、動画編集、商品企画、広告制作、イベント運営、まちづくり、アート……さまざまなアウトプットに応用可能な職能であると考えています。

情報産業の進展により指数関数的に「情報の海」が広がり複雑化する中で、時代の機微を見極めて、まだ世の中が捉えられていないコンテンツの価値を発掘し、最適なメディアを通して広めることができる人材だと考えています。



2023年京都・文化庁移転
2025年大阪・関西万博…

**人と情報が錯綜する関西に、
もっと編集者が必要**





MISSION

関西に編集者を増やし、
編集の役割を拡張・
保全する。

長らくメディアの首都圏一極集中が続き、
関西では編集者が育つ土壌が未だない。
情報を発信する行為は、あらゆる人に拓かれたが、
同時に人智を超えて加速度的に広がる情報量は、
改めて「編集」の価値を見直すきっかけになった。

ACTION

- 01 編集業とは何かについて考察し、研究および実務支援を通じて、編集者を応援する。
- 02 新しい才能を発見し、業界内外との交流機会を創出し、人材育成に貢献する。
- 03 安心して仕事ができる環境を整備し、職能の権利を保全する。

出版
社数

発掘
育成

業務
支援

相談
窓口

環境
整備

紹介
交流

情報
共有

PROJECT

編集者の発掘・育成

合同インターンシップや職業体験・勉強会を行い、業種や企業の垣根を越えた編集体験を創出。
学生や未経験者が編集業務に触れる機会を増やし、「編集者のなり方」やノウハウを共有する。

関西編集合同インターン

編集者を目指す学生に向けて、業種の垣根を越えた体験ができる合同インターンシップを開催する。

体験会・勉強会

学生に限らず、編集者になりたい、編集者としてスキルアップしたい方に向けた体験会・勉強会を実施。

交流会

平常時から業界・企業内外における情報の流動性を高め、コンテンツ力の向上や信頼を高め合う。

編集者のなり方

関西で活躍する編集者の経歴や編集のプロセス、編集業の魅力やなるために必要なことを発信。

PROJECT

編集者の活躍の場を増やす

関西で活動する編集者のリストを作成し、編集者の仕事を増やす紹介窓口・相談窓口を設置。
また、二府四県に編集者が自由に使える拠点を作りフリーランスのサポートも行う。

関西エディターズファイル

関西で活動する編集者を紹介。個々の編集者の考えやポートフォリオを可視化し、編集の価値を発信する。

関西編集シェアオフィス

参加企業のオフィスを協会メンバーに開放。編集者が仕事をできる拠点を増やす。

編集セカンドオピニオン制度

編集者不在や、別の意見が必要な時に、客観的アドバイスがもらえる編集者のセカンドオピニオンを紹介する。

編集ツールの開発・提供

個々の編集者の属人性を大切にしながら、標準化できる業務ツールの開発・提供などを行う。

PROJECT

編集の再定義・研究・拡張

参画企業や編集者の悩みを共有し、関西における編集のあり方を研究。編集とはなにか？

未来のメディアに求められていることはなにか？編集の仕事を拡張し、関西の編集者およびメディアの底上げを図る。



MEMBER



📍 滋賀

亀口美穂

株式会社しがトコ



📍 滋賀

林 正隆

株式会社しがトコ



📍 京都

河井冬穂

合同会社バンクトゥ



📍 京都

光川貴浩

合同会社バンクトゥ



📍 大阪

磯見愛香

株式会社
週刊大阪日日新聞社



📍 大阪

鶴留智子

株式会社
週刊大阪日日新聞社



📍 大阪

森 陽一

株式会社
週刊大阪日日新聞社



📍 大阪

かとうちあき

株式会社人間
人間編集部



📍 大阪

トミモトリエ

株式会社人間
人間編集部

MEMBER



📍 大阪
前出明弘
MARZEL



📍 大阪
原田一博
株式会社morondo
枚方つーしん



📍 兵庫
大塚啓志郎
株式会社ライツ社



📍 兵庫
竹内 厚



📍 奈良
高松明弘
編集奈良



📍 大阪／奈良
しまだあや

JOIN US

西の編集者、募集！

団体・個人の参画募集中

より大きな連帯にしていくため、関西編集保安協会の理念に賛同いただける法人及び団体参画を募集しています。関西で活動する・関西にゆかりがある・関西に興味がある編集者の登録も受け付けています。詳細は事務局までお問い合わせください。

お問い合わせ：khhk.kansai@gmail.com

ORGANIZATION

組織名 関西編集保安協会（任意団体）

設立 2023年6月9日

サイト <https://khhk.info/>

問い合わせ [mail : khhk.kansai@gmail.com](mailto:khhk.kansai@gmail.com)

運営事務局メンバー

光川貴浩（合同会社バンクトゥ）

林 正隆（株式会社しがトコ）

亀口美穂（株式会社しがトコ）

トミモトリエ（株式会社人間）

かとうちあき（株式会社人間）

SNS

note



twitter



website

